

SCHOUWBURG HENGELO

AANBOD VO / MBO



2024
2025



Bent u net als ik gedreven om jeugd en jongeren in aanraking te laten komen met kunst & cultuur, maar kunt u wel wat hulp gebruiken bij de samenstelling van het aanbod voor uw leerlingen en studenten? Wij helpen u graag!

In deze brochure vindt u het aanbod van Schouwburg Hengelo voor het Voortgezet Onderwijs en het Middelbaar Beroepsonderwijs in het seizoen 2024 - 2025. Wij hopen u en uw leerlingen hiermee te helpen een keuze te maken uit het aanbod. Wij hebben voor u de voorstellingen op een rij gezet, waarvan wij verwachten dat ze zeer geschikt zijn voor jongeren. Voor deze voorstellingen bieden wij u (extra) korting.

VO/MBO-tarief

U kunt gebruik maken van het VO/MBO-tarief als u:

- reserveert voor 10 of meer leerlingen;
- de voorstelling in de les voorbereidt;
- zorgt voor 1 docent/begeleider per 10 leerlingen (gratis toegang voor begeleidende docenten).

Voor het reserveren van kaarten tegen het VO/MBO-tarief of voor meer informatie kunt u contact opnemen met Linda Zandbergen, te bereiken via l.zandbergen@schouwburghengelo.nl of telefonisch: 074-255 6770. Na betaling worden de kaarten toegezonden, zodat de kaarten op school kunnen worden uitgedeeld.

Kaarten die niet gebruikt worden, kunnen uiterlijk tot 2 werkdagen van te voren worden geretourneerd. Hier ontvangt u een digitaal tegoed voor. Als er op de dag van de voorstelling kaarten geretourneerd worden, ontvangt u voor de helft van het aantal geretourneerde kaarten een digitaal tegoed, met een maximum van 6 geretourneerde kaarten per voorstelling.

CJP-Cultuurkaart

De CJP Cultuurkaart is een onderwijsondersteunend instrument, waarmee scholen voor het Voortgezet Onderwijs financiële middelen hebben om gebruik te maken van het aanbod van culturele instellingen die zijn aangesloten bij CJP, zoals Schouwburg Hengelo. Dit kan in klassikaal verband, maar de leerlingen en docenten kunnen ook individueel op pad waarbij gebruik wordt gemaakt van de CJP-Cultuurkaart.

Sinds 2022 kan ook het Middelbaar Beroeps Onderwijs aanspraak maken op cultuurbudget, via de pilot MBO Cultuurkaart. Meer informatie hierover is te vinden op: www.educatie.cjp.nl

Vorbereiding in de les

Een goede voorbereiding van het theaterbezoek in de klas verhoogt het plezier dat de leerlingen aan de voorstelling beleven en zorgt er bovendien voor dat een voorstelling met meer aandacht wordt gevolgd. Dat is ook prettig voor de artiesten en de rest van het publiek. Bovendien is dit één van de voorwaarden voor het bestellen van kaarten tegen het speciale VO/MBO-tarief.

Bij een aantal geselecteerde voorstellingen is het mogelijk bij het gezelschap een workshop te boeken. Daarnaast zien wij u en uw leerlingen ook graag bij een rondleiding in Schouwburg Hengelo en faciliteren wij graag een lezing of rondleiding bij de tentoonstellingen van SchouwArt.

Schouwburg Hengelo kan u ondersteunen bij de voorbereiding op de voorstellingen. Wij onderhouden de contacten met de theatergezelschappen en/of impresariaten en kunnen u, indien gewenst, rechtstreeks in contact brengen met het betreffende gezelschap of impresariaat voor educatief materiaal, gastlessen en workshops. Indien u prijs stelt op affiches of flyers, kunt u die ook bij ons aanvragen.

Inhoudelijke informatie over voorstellingen kunnen u en de leerlingen ook vinden op onze website: www.schouwburghengelo.nl.

Met vriendelijke groet en hopelijk tot ziens in ons theater,

Raoul Boer
Directeur

Linda Zandbergen
Educatie

Schouwburg Hengelo
Beursstraat 44
7551 HV Hengelo
074-255 6770
l.zandbergen@schouwburghengelo.nl





George & Eran Producties

Je mag ook niks meer zeggen

Donderdag 17 oktober 2024
Middenzaal, 20:30 uur
VO-prijs: € 11,50 (reguliere prijs: € 18,50)

Genre:	toneel
Doelgroep:	vanaf 16 jaar, HAVO/VWO
Duur voorstelling:	nog niet bekend
Geschiedt i.h.k.v.:	CKV, maatschappijleer

Over de voorstelling

George & Eran Producties is een theatergezelschap waarvan de Syrische Nederlander George Elias Tobal en Joodse Hollander Eran Ben-Michaël het hart vormen en waar altijd nieuwe, zelfgeschreven stukken worden gemaakt.

Je mag ook niks meer zeggen is een actuele, persoonlijke stand up theatervoorstelling over verschuivende grenzen. Over nieuwe woorden en oude gebruiken. Over twee jongens, Jonata en Eran, van verschillende afkomsten en generaties die op zoek gaan naar een veilig looppad door een modern mijnenveld. Een conflictkomedie over verschuivende grenzen.

Educatie

Op het moment van verschijnen van deze brochure is nog niet bekend of er educatiemateriaal beschikbaar is bij deze voorstelling. Op verzoek kunnen wij u in contact brengen met de theatermakers om samen de mogelijkheden van maatwerk te onderzoeken.



POPOP CHOIR - MAARTEN & TIJMEN: #SINGFLUENCERS

Lekker gaan op de 80s

Vrijdag 18 oktober 2024
Middenzaal, 20:30 uur
VO-prijs: € 9,50 (reguliere prijs: € 21,50)

Genre:	muziek
Doelgroep:	vanaf 16 jaar, HAVO/VWO
Duur voorstelling:	nog niet bekend
Geschikt i.h.k.v.:	CKV, muziek

Over de voorstelling

Na een vol Paradiso, een uitverkocht Concertgebouw en de main stage van Lowlands, gaat Popup Choir verder op missie en laat het ook Schouwburg Hengelo zingen. Wat dat is Popup Choir: zij spelen, jij zingt.

Kneiterfijne popnummers, twee uur lang lekker gaan en een driestemmig hoogtepunt. Ook als je denkt dat je niet kan zingen. Maarten Bos en gitarist Tijmen de Koning zijn als zelfbenoemde '#singfluencers' op een missie Nederland meer te laten zingen. In hun 80s Singalong worden de stembanden goed opgerekt. Zing mee met ABBA, Survivor's Eye of The Tiger, The Pointer Sisters en Bon Jovi. Het hoofdgerecht: één nummer magisch meerstemmig zingen met de hele zaal.



THEATER SONNEVANCK & TONEELGROEP OOSTPOOL: ZENDER (12+)

Een muzikale zoektocht naar stem krijgen wanneer je niet gehoord wordt

Woensdag 20 november 2024

In een tot theater omgebouwde vrachtwagentrailer
op het Schouwburgplein, 19:30 uur

VO-prijs: € 8,50 (reguliere prijs: € 14,50)

Genre:

toneel

Doelgroep:

vanaf 12 jaar, alle niveaus

Maximum aantal:

80 incl. begeleiding

Duur voorstelling:

60 minuten

Geschikt i.h.k.v.:

CKV, drama

Over de voorstelling

Hiphopcollectief *DIEHELEDING* maakt een opzweepende theatertruckvoorstelling over twee jongens die de waarheid vertellen vanuit hun eigen piratenzender in een keet. Waar ze alles kunnen zeggen wat op school niet meer mag.

Op school vertellen ze volgens Jens alleen maar leugens, en hij is vastbesloten de waarheid boven tafel te krijgen. Samen met zijn beste vriend start hij een piratenzender. De 'waarheid' moet verteld; tegengeluiden zijn niet welkom. Maar omdat er niemand is die ze tegensprekt, raken de jongens verstrikt in hun eigen gelijk. Verbindt de 'waarheid' hen of vereenzamen ze juist in hun eigen 'zeker weten'?

Een muzikale zoektocht naar stem krijgen wanneer je niet gehoord wordt – maar: luister je zelf eigenlijk nog wel?

Rondreizende theatertruck

Zender speelt in een tot theater omgebouwde vrachtwagentrailer. De intimiteit van de theatertruck zorgt voor een bijzondere theaterervaring.

Educatie

Bij elke voorstelling maakt het gezelschap handleidingen voor docenten voor een goede voorbereiding op de voorstelling en geven ze handvaten voor inhoudelijke nagesprekken of verwerkingsopdrachten achteraf. Desgewenst verzorgt het gezelschap ook bijpassende workshops.



KNOT ON HANDS | FELIX ZECH | MARTA & KIM: MEANDER

Een ode aan het proces van verandering

Woensdag 18 december 2024
Middenzaal, 20:30 uur
VO-prijs: € 11,50 (reguliere prijs: € 21,50)

Genre:	dans
Doelgroep:	vanaf 16 jaar, HAVO/VWO
Duur voorstelling:	nog niet bekend
Geschiedt i.h.k.v.:	CKV, dans

Over de voorstelling

In de indrukwekkende circus- en dansvoorstelling *Meander* maken zes performers zich los van de traditionele verhoudingen. Minder controle, meer ruimte om te ontvouwen.

Ze hebben geen specifiek doel, maar vertrouwen erop dat zij door te bewegen de goede kant op gaan. En nemen daarbij de nodige omwegen voor lief. Of het nu subtiele verschuivingen of radicale veranderingen zijn, *Meander* brengt een ode aan het proces van verandering, nodigt de kijker uit om deze te omarmen en zich over te geven aan de verrassende interacties en de zelfreflectie die verandering altijd met zich meebrengt.

Educatie

Op het moment van verschijnen van deze brochure is nog niet bekend of er educatiemateriaal beschikbaar is bij deze voorstelling. Op verzoek kunnen wij u in contact brengen met de theatermakers om samen de mogelijkheden van maatwerk te onderzoeken.



XCLUSIV COMPANY: SCULPTOR (15+)

Beleef de kracht van doorzettingsvermogen

Woensdag 29 januari 2025

Middenzaal, 19:30 uur

VO-prijs: € 8,50 (reguliere prijs: € 19,50)

Genre:

dans

Doelgroep:

vanaf 15 jaar, alle niveaus

Duur voorstelling:

60 minuten

Geschikt i.h.k.v.:

CKV, dans

Over de voorstelling

Beleef de kracht van doorzettingsvermogen in *Sculptor*, een unieke theaterbeleving waarin B-Boys te midden van pulserende beats en rauwe uitdagingen hun verhaal van groei en overwinning dansen.

Via een meeslepende mix van dans, muziek, woordkunst en visuele kunst smelten hun overtuigingen, tegenslagen en successen samen tot een inspirerend verhaal over kameraadschap, passie en de zoektocht naar de ultieme versie van jezelf. Met vallen en opstaan ontdekken de dansers nieuwe paden naar zelfverbetering en ontsluiten zo de *Sculptor*, die in ieder van ons verstopt zit. Niets kan je stoppen, zolang je onvoorwaardelijk in jezelf blijft geloven!

Educatie

Het gezelschap biedt lesmateriaal, voor- en nagesprekken of workshops aan. Op verzoek brengen wij u in contact met de theatermakers om samen de mogelijkheden te onderzoeken.



DOMNIQ x REDO: A NEW DAWN

Multidisciplinair duet tussen percussionist DOMNIQ en breakdancer REDO

Vrijdag 28 februari 2025

Middenzaal, 20:00 uur

VO -prijs: € 9,50 (reguliere prijs: € 21,50)

Genre:

dans, muziek

Doelgroep:

vanaf 16 jaar, HAVO/VWO

Duur voorstelling:

nog niet bekend

Geschiedt i.h.k.v.:

CKV, dans, muziek

Over de voorstelling

Je opent je ogen. Een gloednieuwe dag staat klaar. Een dag met oneindig veel mogelijkheden. Of niet. Beslis jij zelf jouw volgende stap?

A New Dawn is een multidisciplinair duet tussen percussionist DOMNIQ (winnaar van de Nederlandse Muziekprijs) en breakdancer REDO (bekroond met De Zwaan, de prijs voor de meest indrukwekkende dansprestatie) met visuals van ontwerper Noralie. Zoals elke nieuwe dag, ontwikkelt elke voorstelling zich op haar eigen, unieke manier met telkens wisselende elementen.

‘De wow factor van hun virtuositeit, de muzikaliteit en onontkoombare menselijkheid van de lichamen, maakt de voorstelling uitermate geschikt om te wisselen tussen abstracte en materiële werelden’, aldus Movement Exposed.

Educatie

Op het moment van verschijnen van deze brochure is nog niet bekend of er educatiemateriaal beschikbaar is bij deze voorstelling. Op verzoek kunnen wij u in contact brengen met de theatermakers om samen de mogelijkheden van maatwerk te onderzoeken.



ISH DANCE COLLECTIVE: HIPHOP CIRCUS (15+)

De verbindende kracht van een open blik

Donderdag 13 maart 2025

Rabozaal, 19:30 uur

VO-prijs: € 8,50 (reguliere prijs: € 26,50)

Genre:

dans, circustheater

Doelgroep:

vanaf 15 jaar, alle niveaus

Duur voorstelling:

70 minuten

Geschikt i.h.k.v.:

CKV, dans

Over de voorstelling

In het wervelende *Hiphop Circus* komt werkelijk álles samen: freerunners, hiphopdansers, B-Boys, acrobaten, jongleurs en skaters verkennen de grenzen van de allesomvattende elementen water, vuur, lucht en aarde.

De performers spelen in hun bewegingen met de vier elementen. Zij zijn zo vlug als water, lijken te zweven door de lucht en landen met beide voeten op de grond. In deze explosieve voorstelling brengt choreograaf Marco Gerris breaking en urban sports samen met de circusdiscipline. DJ Irie zorgt voor vette beats, terwijl BMX'ers, skaters, breakers en acrobaten de meest onvoorstelbare combinaties van bewegingen en disciplines laten zien. Tijdens dit overweldigende spektakel kijk je je ogen uit!

ISH is een collectief van andersdenkenden, wars van formats en restricties. Verenigd door het besef dat grenzen niet bestaan, maakt ISH dans van elementen die je niet meteen als dans zou bestempelen. Voor een freerunner is een muur geen obstakel maar een opstapje, voor een straatvoetballer is het pleintje een arena. Zij worden gemotiveerd door de bewegingsvrijheid die ontstaat als je de kaders loslaat: de verbindende kracht van een open blik.

Educatie

ISH biedt workshops aan ter voorbereiding op hun voorstellingen, alsmede workshops op maat. Neem contact op met het gezelschap om de mogelijkheden te bespreken: Loraine Pengel (ISH, medewerker Educatie & Community): loraine@ishdancecollective.com.



CONSENSUS VOCALIS: OFFER

Vrijdag 14 maart 2025 (try-out)
Zaterdag 15 maart 2025 (première)
Middenzaal, 20:30 uur
VO-prijs: € 8,50 (reguliere prijs: € 19,50 & € 27,50)

Genre: klassiek
Doelgroep: vanaf 15 jaar, alle niveaus
Duur voorstelling: nog niet bekend
Geschiedt i.h.k.v.: CKV, muziek

Over de voorstelling

In *OFFER* volgen we het verhaal van een jonge vrouw, haar geliefde en hun medestanders. We maken kennis met een kleine gemeenschap met grote idealen en een scherp oordeel over de maatschappij, gedreven door een authentiek verlangen naar een betere wereld. Langzaam verandert hun warme toewijding in rechtlijnig radicalisme en lijkt de inzet van geweld nog de enige uitweg...

In de voorstelling blijft de ideologische kleur en politieke voorkeur van de groep neutraal. Met twee zangers, een slagwerker en het twaalfkoppige koor van Consensus Vocalis wordt op zoek gegaan naar de patronen van radicalisme en de extremist in ieder van ons.

Deze productie is tot stand gekomen met steun van Schouwburg Hengelo en de Provincie Overijssel via Stichting 4 Oost.

Educatie

In samenwerking met TerInfo (Universiteit Utrecht) wordt lesmateriaal ontwikkeld rondom deze voorstelling.



THEATER SONNEVANCK & TONEELGROEP OOSTPOOL: KIND OF HUMAN (14+)

Een voorstelling over onze dagelijkse zoektocht naar menselijkheid in dit digitale tijdperk

Woensdag 19 maart 2025

In een tot theater omgebouwde vrachtwagentrailer
op het Schouwburgplein, 19:30 uur

VO-prijs: € 8,50 (reguliere prijs: € 14,50)

Genre:

toneel

Doelgroep:

vanaf 14 jaar, alle niveaus

Maximum aantal:

80 incl. begeleiding

Duur voorstelling:

60 minuten

Geschikt i.h.k.v.:

CKV, drama

Over de voorstelling

Als mensen hun agressie op robots afreageren in plaats van op elkaar, is dan een geweldloze toekomst mogelijk? River wordt gevraagd een uniek experiment aan te gaan met AI-robot Isa: hij mag de agressie die hij voelt jegens de pestkoppen van zijn zus, op Isa los laten. Maar dan blijkt Isa herinneringen te hebben en haar eigen bestaan in twijfel te kunnen trekken. Heeft ze dus een bewustzijn? Maakt dat haar meer mens dan robot? Kan River Isa dan nog wel pijn doen? En wie stuurt Isa eigenlijk aan?

Kind of Human is een opzweepende, muzikale sciencefiction-voorstelling over onze dagelijkse zoektocht naar menselijkheid in dit digitale tijdperk. Hoe navigeren jongeren door deze overweldigende wereld waarin kunstmatige en menselijke intelligentie steeds meer van elkaar weg hebben?

Rondreizende theatertruck

Kind of Human speelt in een tot theater omgebouwde vrachtwagentrailer. De intimiteit van de theatertruck zorgt voor een bijzondere theaterervaring.

Educatie

Bij elke voorstelling maakt het gezelschap handleidingen voor docenten voor een goede voorbereiding op de voorstelling en geven ze handvaten voor inhoudelijke nagesprekken of verwerkingsopdrachten achteraf. Desgewenst verzorgt het gezelschap ook bijpassende workshops.



ERIC SMIT, EELKE VAN ARK, THOMAS BOLLEN E.A.: FOLLOW THE MONEY

Muckraking meets rock 'n roll

Woensdag 02 april 2025

Middenzaal, 20:30 uur

VO-prijs: € 11,50 (reguliere prijs: € 23,50)

Genre:

Doelgroep:

Duur voorstelling:

Geschied i.h.k.v.:

theaterspecial

vanaf 16 jaar, HAVO/VWO

nog niet bekend

CKV, drama

Over de voorstelling

Radicaal onafhankelijk en tot op het bot gedreven: dat is hoe de journalisten van onderzoeksplatform *Follow the Money* hun vak beleven. Omdat zij denken dat waarheidsvinding er meer toe doet dan ooit.

Medeoprichter Eric Smit en ster-redacteuren Eelke van Ark en Thomas Bollen vertellen gezamenlijk hoe ze geldsporen volgen en zo de macht controleren. Ze verhalen over de weerstand die ze ontmoeten en de ontdekkingen die ze doen. Over de weersin die de resultaten van hun graafwerk kunnen opleveren en de vreugde die onthullingen kunnen brengen.

Smit, Van Ark en Bollen maken met collega's JanJaap Rijpkema en Richard Jong ook de muziek die bij hun journalistieke expeditie past en serveren die ongegeneerd uit.



MAAS THEATER EN DANS: WASTE ME (XL) (13+)

Stevig commentaar op de uit de hand gelopen consumptiemaatschappij

Donderdag 08 mei 2025

Middenzaal, 19:30 uur

VO-prijs: € 8,50 (reguliere prijs: € 14,50)

Genre:

dans

Doelgroep:

vanaf 13 jaar, alle niveaus

Duur voorstelling:

70 minuten

Geschikt i.h.k.v.:

CKV, dans

Over de voorstelling

Welkom aan de achterkant van de wegwerpmaatschappij. Uit een grote afvalberg kruipen vijf performers tevoorschijn. Ze gooien spullen, afval en elkaar weg. Ze worden spullen, de spullen zijn hun leven. Fabrieksmatige bewegingen en kuddegedrag wisselen elkaar af. Is het Utopia of zijn ze in de hel beland?

Waste Me is een mix van dans, theater, trash art en livemuziek van choreograaf en theatermaker Cecilia Moisio. Het is een stevig commentaar op de uit de hand gelopen consumptiemaatschappij. Moisio confronteert ons met de harde werkelijkheid, maar neemt ons ook mee naar een wereld waar mensen waardevoller zijn dan spullen, waar geluk belangrijker is dan bezit. Naar het echte Utopia...

Educatie

De docenten van Maas Theater en Dans kunnen vooraf en/of na afloop van een voorstelling een workshop geven die past bij jouw klas en de uitgekozen voorstelling. Dat kan op school of in het theater. Daarnaast ontwikkelt Maas een online plakboek bij elke voorstelling, die je in de klas kunt gebruiken voor extra verdieping.



open
podium
overijssel

OPEN PODIUM OVERIJSSSEL EDITIE 2025

Dé talentenjacht voor Podiumkunsten!

Datum en tijd:	Diverse data in maart en april 2025
Genre:	Talentenjacht
Doelgroep:	Alle leeftijden

Over Open Podium Overijssel

Open Podium Overijssel is dé talentenjacht voor aanstormend én al bewezen talent uit Overijssel. Deze talentenjacht wordt ieder theaterseizoen georganiseerd door de Deventer Schouwburg, Zwolse Theaters en Schouwburg Hengelo. Open Podium Overijssel is een talentenjacht in alle theatergenres waarbij zowel aanstormend als gevestigd talent zich kan presenteren op een professioneel podium. Kandidaten dienen in Overijssel te wonen óf afkomstig te zijn uit Overijssel.

De beoordeling wordt gedaan door een vakjury en door het publiek.

De winnaar gaat naar huis met maar liefst € 3.500,-, een fraaie wisselbeker en natuurlijk eeuwige roem!

Meedoen?

Talentvolle leerlingen kunnen zich opgeven om zelf mee te doen aan deze talentenjacht! De inschrijving voor Open Podium Overijssel start in oktober/november 2024. Op www.openpodiumoverijssel.nl is vanaf deze datum informatie hierover beschikbaar. Inschrijven voor Open Podium Overijssel is gratis. Een eventuele voorselectie van deelnemers alsmede de indeling van het programma is voorbehouden aan de organisatie.



RONDLEIDING IN SCHOUWBURG HENGELO

Een blik achter de schermen van Schouwburg Hengelo

Hele seizoen: in overleg

Prijs per groep: €45,- (exclusief BTW)

Genre:

Doelgroep:

Maximum aantal:

Duur rondleiding:

rondleiding

alle leerjaren, alle niveaus

15 leerlingen per groep

60 minuten

Over deze activiteit

Bekijk het theater eens van de andere kant! Laat de leerlingen rondleiden achter de schermen en ontdek het domein van artiesten en theatertechnici: plaatsen waar zij als theaterbezoeker normaal gesproken niet komen.

De rondleiding begint met een korte presentatie over het bouwen, spelen en afbreken van een theatervoorstelling. De leerlingen worden meegenomen op een tocht door het gebouw, nemen een kijkje in de kleedkamers en coulissen en krijgen uitleg over de techniek.

Voor meer informatie of het reserveren van een rondleiding neemt u contact op met Linda Zandbergen, l.zandbergen@schouwburghengelo.nl of 074-2556770.



EDUCATIEVE RONDLEIDING SCHOUWART

kijken door het oog van een kunstenaar

Hele seizoen: in overleg

Prijs per groep: €45,- (exclusief BTW)

Genre:

Doelgroep:

rondleiding

alle leerjaren, alle niveaus

Over deze activiteit

Kunst kan verrassen, uitdagen en aanzetten tot nadenken. Maar kunst kan ook gewoon inspirerend en mooi zijn. Het geeft een stad uitstraling en zorgt voor levendigheid. Onmisbaar voor de leefbaarheid van de stad! Stichting SchouwArt heeft als doelstelling om Hengelo mooier, spannender en levendiger te maken door -in en rond de schouwburg- een volwaardige voorziening voor de professionele beeldende kunst te creëren.

Stichting SchouwArt zal beeldende kunst en vormgeving in alle mogelijke disciplines presenteren, verspreid over het hele theater: 2-dimensionaal werk tegen de wanden, 3-dimensionale objecten in de vides, mediakunst geprojecteerd op de buitenzijde of vanuit de schouwburg, kunstfilms in de filmzaal, design in de ontvangsthallen en hangend in foyers. De Middenzaal biedt mogelijkheden en ruimte voor cross-overs en performancekunst. Het kan kunst opleveren met een multidisciplinair karakter.

Onderdeel van SchouwArt is ook het verzorgen van educatieve rondleidingen voor scholieren langs de beeldende kunst en vormgeving die SchouwArt in Schouwburg Hengelo presenteert. Voor meer informatie of het reserveren van een rondleiding neemt u contact op met Linda Zandbergen, l.zandbergen@schouwburghengelo.nl of 074-2556770.